



Grenoble  
Culture[s]

# Prin temps du Livre

3-7 avril 2024  
Grenoble

Bibliothèque d'étude  
et du patrimoine  
Chavant et alentours



Soutenu par



Mairie de Grenoble, 11 bd J. Pain, 38000 Grenoble. ILLUSTRATION © ANNE DEREINE

en partenariat avec les librairies de Grenoble

# Sommaire

- P.3** ÉDITO
- P.4** LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL
- P.11** LES INCONTOURNABLES
- P.15** LIVRES EN SCÈNES
- P.27** LES CORRESPONDANCES
- P.31** LES RENCONTRES CROISÉES
- P.37** L'ENTRETIEN
- P.47** ATELIERS
- P.51** PROJECTIONS
- P.55** EXPOSITIONS
- P.61** LES ADRESSES DU FESTIVAL
- P.63** LA CARTE DU FESTIVAL
- P.64** LES INVITÉES ET INVITÉS DU PRINTEMPS
- P.66** JEU CONCOURS



# Édito

Le Printemps du livre de Grenoble est là pour nourrir. Nous ne pensons pas seulement aux espaces de restauration qui auront cours place Valentin Haüy pour combler la faim des personnes venues lire, découvrir, raconter, dialoguer, autour de l'œuvre littéraire et de cet objet magique qu'est le livre. Le Printemps du livre nourrit l'imaginaire. Il fait le lien entre celles et ceux qui lisent, avec les auteurs et autrices qui les ont touchés. Les rencontres qui vous seront proposées le long de ces quelques jours seront des espaces privilégiés où les arts et les univers se mêlent, où un texte devient multidimensionnel – autant de façons d'éprouver tous les sens de façon inédite.

Au musée de Grenoble, chaque auteur trouvera son chacun en faisant dialoguer son œuvre avec un tableau choisi. Le texte littéraire sera mis en scène sur les planches, au théâtre municipal et à l'espace 600. Grâce à Anagramme et aux Veilleurs, compagnie associée au théâtre municipal, vous pourrez même découvrir la programmation en accéléré, de façon ludique. Grâce à nos partenaires, le livre pourra rencontrer l'univers de la montagne au Musée Dauphinois, et prendre rendez-vous avec notre histoire commune au Musée de la Résistance et de la Déportation, en cette année où notre ville, compagnon de la Libération, commémore les 80 ans de la libération de Grenoble. Le texte littéraire sera aussi l'objet de belles complicités musicales, à la Bobine, au Ciel et à l'auditorium du musée de Grenoble.

Au Printemps du livre, la lecture n'est pas un moment solitaire. La lecture en arpentage, comme elle vous est proposée, donnera un sens inédit à l'expression « partager ses impressions », puisqu'elle débute par le partage physique du livre imprimé entre les différent-es participant-es, et se clôt par le

croisement des points de vue sur le texte. Le texte viendra aussi à vous, que ce soit par des rencontres dans les quartiers de notre ville, ou les Éclats de Printemps qui parsèmeront l'espace public. Autant d'occasions, en cette 22<sup>e</sup> édition du Printemps du Livre, d'offrir à chacun-e un moment de partage, de rencontre, d'émotion, à travers le livre, avec l'investissement des bibliothèques du réseau grenoblois et l'ensemble des partenaires de l'agglomération, lieux culturels, associations, et établissements scolaires.

Le Printemps du livre, comme chaque année, est traversé d'une diversité de thématiques qui disent notre société. Le droit de chacun-e de disposer de son corps, la révolte, les violences, l'évolution du climat, la raréfaction des ressources, les inégalités sociales, autant de questionnements que les autrices et auteurs de ce printemps ont interprétés à leur manière dans les pages de leurs ouvrages. Le débat vous sera ouvert, avec Thomas B. Reverdy, Florence Hinckel, Pierric Bailly, Nicolas Mathieu, Marie Détrée, Jean Viard, Corinne Morel Darleux, Rachel Corenblit, Eric Reinhardt, Agnès Mathieu-Daudé, Cécile Coulon, Julien Neel, Julia Malye et bien d'autres.

Une place sera laissée au rêve. Car si la culture nous invite à réfléchir à notre société, elle ouvre aussi la porte à l'imagination dès l'enfance, et à l'émerveillement à tout âge. Vous pourrez ainsi vous initier à l'ogrologie, ou tutoyer les étoiles avec Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage.

Pour cette 22<sup>e</sup> édition, une année de plus, nous vous souhaitons de belles lectures, de belles promenades et de belles rencontres.

**Eric Piolle, Maire de Grenoble**  
**Lucille Lheureux, Adjointe aux culture[s]**

# Le programme en un coup d'œil

## MARDI 2 AVRIL

- 17H LECTURES EN VITRINE – CIE ANAGRAMME  
19H PROMENADE DE PRINTEMPS – LE GROUPE DES 6

## MERCREDI 3 AVRIL

- 10H LECTURES SUR LE POUCE – CIE ANAGRAMME  
10H VOUS AVEZ BIEN 5MN ? – LES VEILLEURS [CIE THÉÂTRALE]  
14H VOUS AVEZ BIEN 5MN ? – LES VEILLEURS [CIE THÉÂTRALE]  
15H LECTURES EN VITRINE – CIE ANAGRAMME

## MERCREDI 3 AVRIL

- 15H *POUR LA MARE* – PAR KILTT  
18H FLORENCE HINCKEL  
18H30 EMMANUEL LEPAGE ET EDMOND BAUDOIN  
20H *LA TROISIÈME MAIN* – ARTHUR DREYFUS ET PHILIPPE BEAU

## JEUDI 4 AVRIL

- 11H ENZO CORMANN ET LES LYCÉENS DU LYCÉE MOUNIER  
15H PIERRIC BAILLY  
17H30 RENÉ FREGNI – AVEC L'ASSOCIATION SOLEXINE  
18H CLARA ARNAUD  
18H ATELIER ARPENTAGE : LECTURES COLLECTIVES D'ESSAIS DE C. MOREL DARLEUX – AVEC L'ASSOCIATION CROCHE-PÂTE  
18H30 YASMINE CHAMI  
19H *L'ENFANT DANS LE TAXI* – SYLVAIN PRUDHOMME ET PIERRE BAUX  
 19H *EN CORPS* – PRÉSENTÉ PAR SANTIAGO H. AMIGORENA  
19H30 CORINNE MOREL DARLEUX

## VENDREDI 5 AVRIL

-  12H CLARA ARNAUD ET LES ÉTUDIANTS MÉTIERS DU LIVRE  
14H *QU'EST CE QUE LA BD APORTE À LA SCIENCE ?* – AVEC E. BAUDOIN ET E. LEPAGE  
14H30 SANTIAGO H. AMIGORENA  
15H15 *AU PIED DES ÉTOILES* – AVEC E. BAUDOIN ET E. LEPAGE  
15H30 NATHACHA APPANAH  
16H SYLVAIN PRUDHOMME ET LES ÉTUDIANTS DE L'UGA  
17H KÉRAMIDAS  
 17H30 SANTIAGO H. AMIGORENA  
17H30 ALANA S. PORTERO – EN ESPAGNOL **ANNULÉ**  
18H NICOLAS MATHIEU  
 18H *COME PRIMA* – PRÉSENTÉ PAR ALFRED  
18H SARAH CHICHE  
18H30 22° PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE  
18H30 CORINNE MOREL DARLEUX  
19H *LE GRAND SECOURS* – THOMAS B. REVERDY ET JP NATAF  
19H EMMANUEL LEPAGE ET EDMOND BAUDOIN  
20H *QUI VIVE* – VALÉRIE ZENATTI ET SES MUSICIENS  
 20H *LEURS ENFANTS APRÈS EUX*

ECLAT DE PRINTEMPS	<b>AU TEMPS DES FÉES</b>
ECLAT DE PRINTEMPS	<b>LE PETIT ANGLE</b>
ECLAT DE PRINTEMPS	<b>LA MACHINERIE</b>
ECLAT DE PRINTEMPS	<b>HÔTEL DE VILLE</b>
ECLAT DE PRINTEMPS	<b>MUSÉUM - JARDIN DES PLANTES</b>
ECLAT DE PRINTEMPS	<b>CITÉ DES FAMILLE</b>
LECTURE	<b>COLLÈGE OLYMPIQUE - ARLEQUIN</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. TEISSEIRE MALHERBE</b>
RENCONTRE	<b>HDV - SALON D'HONNEUR</b>
ECLAT DE SPECTACLE	<b>LA SALLE NOIRE</b> 
LECTURE	<b>BIB. KATEB YACINE</b>
RENCONTRE	<b>RÉSIDENCE DU LAC - ARLEQUIN</b>
LECT-RENCONTRE	<b>BIB. ST BRUNO</b>
RENCONTRE	<b>BIB. BÉALIÈRE - MEYLAN</b>
LECTURE	<b>BIB. ALLIANCE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. GEORGES BRASSENS - POISAT</b>
LECTURE	<b>LE PETIT ANGLE</b>
PROJECTION	<b>CINÉMATHÈQUE - CINÉMA JULIET BERTO</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. ALLIANCE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6°</b>
RENCONTRE	<b>OBS. DES SCIENCES DE L'UNIVERS DE GRENOBLE - CAMPUS</b>
RENCONTRE	<b>ASSOCIATION VALENTIN HAÛY</b>
VERNISSAGE	<b>OBS. DES SCIENCES DE L'UNIVERS DE GRENOBLE - CAMPUS</b>
RENCONTRE	<b>CAFÉ ASSOCIATIF NICODÈME</b>
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6°</b>
DESSIN LIVE	<b>MOMIE GALERIE</b> 
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. MUNICIPALE INTERNATIONALE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6°</b>
PROJECTION	<b>CINÉMATHÈQUE - CINÉMA JULIET BERTO</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. EAUX-CLAIRES MISTRAL</b>
INAUGURATION	<b>BIB. D'ETUDE ET DU PATRIMOINE - HALL</b>
RENCONTRE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE - AUDITORIUM</b>
LECT. -RENCONTRE	<b>ESPACE 600</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. PAUL ELUARD - FONTAINE</b>
LECTURE	<b>LE CIEL</b> 
SPECTACLE	<b>TMG - GRAND THÉÂTRE</b> 

# Le programme en un coup d'œil

## SAMEDI 6 AVRIL

10H	LES P'TITS ISÉROIS EN DIRECT DU PRINTEMPS – FRANCE BLEU ISERE
10H30	L'INDIVIDU ÉCOLOGIQUE. NAISSANCE D'UNE CIVILISATION – JEAN VIARD
10H30	COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES – SIMON GRANGEAT
10H30	AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ
 10H30	MARIE DETRÉE
10H30	EDMOND BAUDOIN
11H	NATHACHA APPANAH ET SYLVAIN PRUDHOMME
 11H	RACHEL CORENBLIT
 11H	VALÉRIE ZENATTI
11H	ALANA S. PORTERO – RENCONTRE TRADUITE DE L'ESPAGNOL <b>ANNULÉ</b>
11H	JAN CARSON – EN ANGLAIS
11H	CLARA ARNAUD
11H	BRUNCH AVEC ALFRED
11H	SANTIAGO H.AMIGORENA
11H	RENÉ FREGNI
<hr/>	
13H30	UN CAFÉ AVEC RENÉ FREGNI ET CORINNE MOREL DARLEUX
14H	YASMINE CHAMI, THOMAS B. REVERDY ET JEAN VIARD
14H	AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ ET ERIC REINHARDT
14H	VITE UN DESSIN ! – E. BAUDOIN, M. CAMBON, E LEPAGE...
 14H30	FLORENCE HINCKEL
14H30	UNE BOUTEILLE À LA MER – AVEC V. ZENATTI
15H	SKELETOS – DENIS BARONNET ET GAËTAN DORÉMUS
 15H	JULIEN NEEL
15H30	SANTIAGO H.AMIGORENA
16H	NOS HORIZONS – ALFRED ET JEAN-FRANÇOIS SPRICIGO
 16H	THOMAS BAAS
16H	SARAH CHICHE
 16H	MARIE DETREE
17H	VITE UN DESSIN ! – LES ÉCHANGES
17H	FRANÇOIS BARANGER
17H	LE GRAND SECOURS – THOMAS B.REVERDY ET JP NATAF
17H30	JULIA MALYE
17H30	CÉCILE COULON
19H	SOIRÉE LIBRAIRIE

PLATEAU RADIO	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - HALL</b>
CONFÉRENCE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
LECT-RENCONTRE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 5<sup>e</sup></b> 
PARCOURS	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. ROMAIN ROLLAND - SMH</b>
RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DE LA RÉSISTANCE</b> 
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. CENTRE-VILLE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. MUNICIPALE INTERNATIONALE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. KATEB YACINE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. ALLIANCE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. LE VERBE ETRE - LA TRONCHE</b>
RENCONTRE	<b>BIB. ARAGON - PONT DE CLAIX</b>
RENCONTRE	<b>LA BOBINE</b>
TABLE RONDE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
DESSIN LIVE	<b>MUSÉUM - JARDIN</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b> 
PROJECTION	<b>CHEZ BEYTI - ST BRUNO</b> 
LECTURE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b>  
PARCOURS	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b> 
RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
CONCERT DESSINÉ	<b>LE CIEL</b> 
PARCOURS	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
ATELIER	<b>BIB. JARDIN DE VILLE</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 5<sup>e</sup></b>
RENCONTRE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b> 
LECTURE	<b>LA BOBINE</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
ECLAT DE SPECTACLE	<b>TOTEM</b>
DÉDICACES	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - HALL</b> 

# Le programme en un coup d'œil

## DIMANCHE 7 AVRIL

10H30	CÉCILE COULON ET JULIA MALYE
 10H30	GAÉTAN DORÉMUS
 10H30	SARAH CHICHE
11H	JAN CARSON – RENCONTRE TRADUITE DE L'ANGLAIS
11H	NATHACHA APPANAH
 11H	ATELIER D'OGROLOGIE – DENIS BARONNET
 11H	LOU SONATA – JULIEN NEEL ET SES MUSICIEN-NE-S
14H	KERAMIDAS – STAND MOMIE
14H	L'HISTOIRE MONDIALE DE TON ÂME – ENZO CORMANN ET LE COLLECTIF 3° BUREAU
14H30	VALÉRIE ZENATTI
14H30	SORTIR DU FILTRE – RACHEL CORENBLIT ET FLORENCE HINCKEL
14H30	PIERRIC BAILLY
 14H30	ARTHUR DREYFUS
 15H	JULIA MALYE
15H30	CLARA ARNAUD
16H	FRANÇOIS BARANGER ET OLIVIER IHL
16H	RENÉ FREGNI
16H	PAULINE GUÉNA
18H30	SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN – ERIC REINHARDT, VANESSA WAGNER ET JULIA FAURE

## LUNDI 8 AVRIL

12H30 ÉRIC REINHARDT AVEC RADIO CAMPUS



### Proposition sur réservation

- Réservations auprès du musée de Grenoble ([museedegrenoble.fr](http://museedegrenoble.fr)) et du musée de la Résistance et de la Déportation (04 76 42 38 53) à partir du 21 mars
- TMG - Grand Théâtre (04 76 44 03 44) [theatre-grenoble.fr](http://theatre-grenoble.fr)
- Cinémathèque de Grenoble - Salle Juliet Berto ([cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr))

### Les lieux centraux du Printemps

Passez d'une salle à l'autre en 5 mn

### Lecture musicale

### À découvrir en famille

### Lecture dessinée

### Propositions payantes

- TMG : 16€ - 10€ - 8€ - 5€
- Cinémathèque - Salle Juliet Berto : 6,5€ - 5,5€ - 4€

RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
PARCOURS	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b> 
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b>
RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
RENCONTRE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b> 
ATELIER	<b>MUSÉUM - SALLE DES ATELIERS</b> 
CONCERT DESSINÉ	<b>TMG - GRAND THÉÂTRE</b>  
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - HALL</b>
LECT.-RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
LECTURE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b>  
LECTURE	<b>MUSÉE DAUPHINOIS</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DAUPHINOIS</b>
RENCONTRE	<b>BIB. D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE - 6<sup>e</sup></b>
RENCONTRE	<b>TOTEM</b>
RENCONTRE	<b>MUSÉUM - AUDITORIUM</b>
LECTURE	<b>MUSÉE DE GRENOBLE - AUDITORIUM</b> 
RENCONTRE	<b>BIB. UNIVERSITAIRE DROIT-LETTRES 1<sup>e</sup> - CAMPUS</b>

**Sauf mention  
contraire, toutes  
les rencontres sont  
en accès libre, dans  
la limite des places  
disponibles**



Réseau  
des événements  
littéraires et festivals

## RELIEF, un réseau singulier pour une littérature plurielle

Le réseau RELIEF fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine.

Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.

reseau-relief.fr





# Les incontournables

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE D'ETUDE

La Bib. d'Étude et du Patrimoine

**Pendant le Printemps du livre, il y a des  
*Incontournables* : les livres en scène et les  
correspondances pour écouter un texte et en  
ressentir l'atmosphère, les rencontres croisées  
pour questionner le monde dans lequel on vit,  
les entretiens pour pousser plus loin encore  
la découverte d'une œuvre et les ateliers  
pour réfléchir et créer.**

**La lecture rassemble et les livres se partagent  
sous de multiples formes, sur scène, mais aussi  
au cœur du Printemps, dans la grande librairie  
installée pour l'occasion à la bibliothèque  
d'étude et du patrimoine-Chavant.**

## Livres en scène

Lectures musicales, dessinées, théâtralisées, concerts dessinés, seule en scène, spectacles... Quand les arts se croisent, les livres montent sur scène et c'est un autre monde qui s'ouvre. Nul besoin de connaître le texte à l'avance, ni même d'être lecteur ou lectrice pour se laisser emporter par les histoires. (voir p.15)

---

## Les correspondances

Petites pépites du Printemps du livre, les lectures aux musées sont l'occasion de faire résonner un texte et une ambiance, une œuvre d'art, une histoire. Cette année, le musée de Grenoble, le musée Dauphinois et le musée de la Résistance se prêtent au jeu des échos imaginés. (voir p.27)



***Profitez en famille des parcours des illustrateur-trices au musée de Grenoble***

\*Sur réservation auprès des musées concernés

## Les rencontres croisées

Création en commun, thématiques qui rapprochent, points de vue que l'on confronte, les rencontres croisées offrent la possibilité d'une conversation, qui, au-delà de l'écriture, questionne le monde contemporain. (voir p.31)

---

## L'entretien

Envie de mieux connaître l'œuvre d'une autrice ou d'un auteur du Printemps ? La rencontre sous forme d'entretien est pour vous ! 1h15 d'échange autour de son dernier livre, de son parcours, de ses lectures marquantes et de quelques-uns de ses secrets d'écriture... Préparez vos questions ! (voir p.37)

---

## Les jeu-concours

### Parcours au Printemps du livre

Une rencontre, une lecture, un éclat de Printemps, un atelier... À chaque moment partagé au Printemps du livre, un tampon à récolter ! (voir p.66)

### Invaders : Partez en chasse dans Grenoble !

Comme Keramidas, partez à la recherche des 57 mosaïques recensées à Grenoble ! (voir p.19)

# La place Valentin Haüy

**La place reliant la bibliothèque d'étude et du patrimoine, le Totem et les arrêts de bus et de tram Chavant s'anime avec :**

## La vente de livre

La grande vente annuelle des livres déclassés de la bibliothèque s'installe sous chapiteau. Une vente à bas prix pour permettre le renouvellement des collections de la bibliothèque et offrir une deuxième vie à des centaines de documents.

**Vendredi 5 avril** : de 10h à 18h

**Samedi 6 avril** : de 10h à 18h

**Dimanche 7 avril** : de 10h à 14h

## L'allée des chalets

Le passage obligé ! Vous y trouverez un **point d'information** pour tout savoir sur le festival, des lectures et des animations, des propositions gourmandes et des tables de pique-nique pour se restaurer sur le pouce et se désaltérer entre les rencontres ...

## Nouveauté cette année

Les éditeurs grenoblois **Mosquito** et **Brandon & Compagnie** présentent leur collection.

# La librairie

Le hall de la bibliothèque d'étude et du patrimoine se remplit de livres et se fait librairie ! 3 jours pour flâner, enrichir sa bibliothèque et se faire dédicacer ses livres préférés.

## Avec les librairies partenaires :

Arthaud, Decitre, La Nouvelle Dérive, Le Square, Les Modernes et Momie

**Vendredi 5 avril** : de 12h à 20h

**Samedi 6 avril** : de 10h à 21h

**Dimanche 7 avril** : de 10h à 19h

# Et sa grande soirée

**Samedi 6 avril, de 19h à 21h**, les autrices et auteurs du Printemps sont au rendez-vous de la grande soirée dédicace.

# L'espace jeunesse

Au 5<sup>e</sup> étage de la bibliothèque d'étude et du patrimoine se niche l'espace jeunesse. L'endroit rêvé pour laisser les plus jeunes donner libre cours à leur créativité en toute sécurité avec des ateliers, des jeux en bois, des albums à feuilletter et des histoires à écouter. (voir p.47)

À partir de 3 ans avec un adulte accompagnant ;  
en autonomie dès 7 ans





# Livres en scènes

*La Troisième main* - Arthur Dreyfus et Philippe Beau

Mercredi 3 avril à 20h à la Salle Noire

**Lectures musicales, dessinées, théâtralisées, concerts dessinés, seule en scène, spectacles... Quand les arts se croisent, les livres montent sur scène et c'est un autre monde qui s'ouvre. Nul besoin de connaître le texte à l'avance, ni même d'être lecteur ou lectrice pour se laisser emporter par les histoires.**

## Mercredi 3 avril

15H

### Collège Olympique (Arlequin)

#### POUR LA MARE

---

##### Lecture - Dès 9 ans

Par Ki Lira Le Texte (KiLLT)

---



Un auteur, une fable, deux œuvres : une autre façon de découvrir l'histoire de *Pour la mare* dans la version éditée par l'École des loisirs sous le titre *La mare aux sorcières*.

KiLLT, c'est une façon d'aborder la lecture à voix haute en la dédramatisant ; les mots de l'auteur sont inscrits dans un décor théâtral, plastique et déambulatoire.

Dès l'accueil, un artiste nous invite à une lecture partagée. On entre dans l'histoire tous ensemble, et tout paraît simple, le désir de lire, l'audace de dire. Nous voilà embarqués dans une aventure collective où nos voix participent à donner la réplique.

**Avec** Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Chloé Marchand, Jonathan Salmon.

---

##### À lire

Simon Grangeat, *La mare aux sorcières*, École des loisirs

## Mercredi 3 avril

20H

### La Salle noire

#### LA TROISIÈME MAIN

---

##### Lecture magique

Par Arthur Dreyfus et Philippe Beau

---

1914, aux alentours de Besançon, Paul Marchand est blessé par un obus. Après quelques jours de coma, il se réveille dans l'ancre d'une sorte de savant fou, qui lui a certes sauvé la vie mais en lui greffant une troisième main à la place du nombril ! Le réveil est brutal et notre jeune héros s'enfuit dès qu'il le peut.

Mais où va-t-on, qui rencontre-t-on et que fait-on quand on est affublé d'une excroissance pareille ?

*Créée à la Maison de la poésie-Paris.*

**Une lecture magique et musicale par l'auteur**, accompagnée des ombres chinoises proposées par Philippe Beau, ombromane.

La lecture sera suivie d'un échange.

---

##### À lire

Arthur Dreyfus, *La Troisième main*, P.O.L

## Jeudi 4 avril

11H

**Bib. Kateb Yacine**

### HISTOIRE MONDIALE DE TON ÂME

---

#### Lectures

---

À l'issue d'une rencontre organisée avec des élèves du Lycée Mounier, ces derniers offrent à Enzo Cormann et au public présent un florilège de lectures.

*L'Histoire mondiale de ton âme* évoque l'histoire de ce qui a été perdu, d'un manque qui nous hante, et questionne la façon d'appréhender le monde d'après la modernité.

---

#### À lire

Enzo Cormann, *Histoire mondiale de ton âme*, Tome 1 et 2, Les Solitaires Intempestifs

## Jeudi 4 avril

17H30

**Bib. St Bruno**

### RENÉ FREGNI

---

#### Lecture Rencontre

**Par** des lecteurs et lectrices de l'Association Solexine : Anne, Astrid, Ceniza, Claudine, Françoise et Salim.

**Mise en lecture :** Bérénice Donque

---

Chaque année le groupe de lecture vivante de Solexine emmené par la comédienne Bérénice Donque s'empare d'un livre d'un invité du Printemps pour en offrir une lecture publique.

Une plongée dans la langue lumineuse et poétique de René Fregni.

**Solexine** comme SOLidarité, EXpression, INitiative, est une association qui existe depuis 1996. Solexine donne les moyens de s'exprimer par l'art, pour se remettre en mouvement et expérimenter l'action collective.

---

#### À lire

René Fregni, *Un arrêt avant l'automne*, Gallimard

## Jeudi 4 avril

19H

### Petit Angle

## L'ENFANT DANS LE TAXI

---

### Lecture

Par Sylvain Prudhomme  
et Pierre Baux

---

A l'enterrement de son grand-père, Simon apprend l'existence d'un fils caché de son aïeul, né à la fin de la guerre, en Allemagne. Il interroge ses proches, mais ils refusent d'évoquer ce passé dérangeant. Obsédé par l'idée de retrouver sa trace, Simon passe outre et s'efforce de combler les non-dits et les silences. Il se lance ainsi dans une enquête qui le mènera sur les bords du lac de Constance. Dans le même temps, séparé depuis peu d'avec la mère de ses enfants, il tente de s'adapter à sa nouvelle vie de divorcé. Dans ce double récit, alternant enquête familiale et traversée du deuil amoureux, il est question d'enfants abandonnés, de familles séparées, de non-dits et de secrets de famille.

**Une lecture à deux voix par** l'auteur et le comédien Pierre Baux.

La lecture sera suivie d'un échange.

---

### À lire

Sylvain Prudhomme, *L'enfant dans le taxi*,  
Ed. De Minuit

## Vendredi 5 avril

## Livre en jeu

12H

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

## LE SOUFFLE DES OURS

---

### Murder party

#### Sur réservation :

[lesouffledelours2024@gmail.com](mailto:lesouffledelours2024@gmail.com)

**Avec** Avec Clara Arnaud et les étudiants de 1<sup>ère</sup> année Métiers du livre (UGA).

---

A mi-chemin entre murder party et escape game, plongez dans le texte de Clara Arnaud. Vous découvrirez les Pyrénées et serez mis dans l'ambiance d'un petit village de montagne. Mais attention à vous, les ours rôdent ...

**L'animation sera suivie d'un échange avec l'autrice.**

---

### À lire

Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous* – Actes Sud

## Vendredi 5 avril

17H

### Momie Galerie

## DES TRAITES PARTOUT...

---

### Dessin live et lancement de la chasse aux Invaders

Par Keramidas

---



Dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée à la Galerie Momie, Nicolas Keramidas peint une toile en direct ! L'œuvre sera gagnée par tirage au sort par l'une des personnes présentes lors de l'évènement !

(La participation au tirage au sort se fait sur inscription, dans une limite de 50 places.)

### **Ce premier rendez-vous lance un week-end de chasse aux Invaders !**

57 mosaïques sont recensées à Grenoble ! Venez présenter votre récolte à Keramidas le dimanche 7 avril de 14h à 17h sur le stand Momie dans la librairie du Printemps (Bib. d'étude et du patrimoine). Tableaux de chasse bien remplis ou tirage au sort : tout le monde aura sa chance de gagner livres et surprises !

---

### À lire

Keramidas, *Chasseur d'invader*, Casterman

### Des indices

Appli *FlashInvaders*

[www.invader-spotter.art](http://www.invader-spotter.art)

## Vendredi 5 avril

19H

### Espace 600

## LE GRAND SECOURS

---

### Lecture musicale

Par Thomas B. Reverdy et Jp Nataf

---

Un matin comme un autre sur la route du lycée de Bondy. Un matin comme un autre, sauf que ce matin-là, une bagarre à l'arrêt de bus oppose le caïd du lycée à un homme qui semblait chercher un prétexte pour se battre. Quand Mo arrive, l'altercation est déjà finie, l'homme monte dans le bus après avoir salement amoché son adversaire. Mo a juste le temps de photographier la carte barrée d'une insigne bleu blanc rouge qui dépasse de son portefeuille et de la balancer sur les réseaux.

Et de là tout enfle comme un orage que l'on sent approcher sans le voir.

*Créée à la Maison de la poésie-Paris.*

**Une lecture par** l'auteur mise en musique et accompagnée au chant et à la guitare par Jp Nataf (membre du groupe Les Innocents et auteur d'une dizaine d'albums).

La lecture sera suivie d'un échange.

---

### À lire

Thomas B. Reverdy, *Le Grand secours*, Flammarion

## Vendredi 5 avril

20H

### Le Ciel

#### QUI-VIVE

---

##### Concert littéraire

Par Valérie Zenatti, Frank Anastasio, Laurent Natrella et Eric Slabiak

---

Cette lecture musicale créée pour le Printemps du Livre propose des extraits du roman *Qui-vive* de Valérie Zenatti et fait miroiter la musique et les voix présentes dans le roman, entre moments d'interrogations poétiques, politiques et sensorielles, et oralité des personnages rencontrés lors du road-trip de Mathilde, la narratrice.

On y retrouve Léonard Cohen, Vivaldi, des musiques d'Europe de l'Est, la chanson Bang-Bang de Nancy Sinatra.

**La lecture à deux voix par** l'autrice et Laurent Natrella (Comédien et metteur en scène, 514<sup>e</sup> sociétaire de la Comédie Française) est accompagnée au violon, à la guitare et au chant par Frank Anastasio (Musicien et chanteur, notamment au sein des Yeux Noirs et de Josef, Josef) et Eric Slabiak (Fondateur des groupes Les yeux Noirs et Josef, Josef).

La lecture sera suivie d'un échange.

---

#### À lire

Valérie Zenatti, *Qui-vive*, L'Olivier

## Vendredi 5 avril

20H

### TMG – Grand théâtre

#### LEURS ENFANTS APRÈS EUX

---

##### Adaptation et mise en scène :

Hugo Roux

**Sur réservation : [theatre-grenoble.fr](http://theatre-grenoble.fr) -**

**Tarifs : 16€-10€-8€-5€**

**Par** la Cie Demain dès l'aube

---

Fresque de l'adolescence au cœur des années 90, le récit nous plonge dans une ville semblable à celles des vallées désindustrialisées de l'Est de la France, marquées par la crise.

Nous y suivons les parcours d'Anthony, Hacine, Stéphanie et Clémence, adolescents puis jeunes adultes, au cours de quatre étés. Apparaissent les premières amours, les premières rages, ce sentiment complexe d'avoir un monde à conquérir sans posséder les moyens concrets d'y parvenir.

**Avec** Tristan Cottin, Soufian Khalil, Jeanne Masson, Adil Mekki, Lauriane Mitchell, Eva Ramos, Edouard Sulpice.

La lecture sera suivie d'un échange.

---

#### À lire

Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud

## Samedi 6 avril

10H30

### Muséum-Auditorium

## COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES



**Lecture**  
**À partir de 8 ans**  
**Par Simon Grangeat**

Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît en rentrant de tournée. Les enquêteurs découvrent que leur départ semble choisi et organisé pour ne laisser aucune trace. Et si le groupe avait été guidé par le désir de vivre une aventure ? Et si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible ?

**Lecture par** l'auteur suivie d'un échange avec les Co-LecteurEs.

De brefs extraits seront lus et mis en discussion : Qui sont ces adultes que révèlent son écriture, comment se situent-ils entre monstrosité et angélisme, présence et absence, surinvestissement et accompagnement ?

**Les Co-LecteurEs** sont un collectif de lecteurEs de textes de théâtre jeunesse qui se retrouvent régulièrement pour les découvrir et les partager.

### À lire

Simon Grangeat, *Comme si nous... l'assemblée des clairières*, Les Solitaires intempestifs

## Samedi 6 avril

15H

### Muséum-Auditorium

## SKELETOS



**Lecture musicalodessiné**  
**À partir de 6 ans**  
**Par Denis Baronnet**  
et Gaëtan Dorémus

Skeletos est un spectacle dessiné et musical, à la fois drôle et grave, qui raconte la visite du royaume des squelettes par Garance, une petite fille intrépide. Elle y fait la rencontre de Skeletos, le champion des squelettes. Sans le faire exprès, elle ramène de son voyage le sceptre du roi. Skeletos est envoyé dans le monde des vivants pour essayer de le récupérer...

*Ce spectacle a bénéficié d'une bourse de création de Toulouse métropole.*

La lecture sera suivie d'un échange.

### À lire

Denis Baronnet, *Rosalinde et le prince somnambule*, Actes Sud Jeunesse  
Gaëtan Dorémus, *En Fanfare*, Seuil Jeunesse

### À paraître

Denis Baronnet et Gaëtan Dorémus, *L'Enfant et le squelette*, Seuil Jeunesse

## Samedi 6 avril

16H

### Le Ciel

## NOS HORIZONS

---

### Concert dessiné

Par Alfred et Jean-François Spricigo

---

En dessin ou en photo, l'horizon se reconnaît par la ligne qui délimite le ciel et la terre.

Souvent une ligne démarque, coupe, divise. Celle-ci relie, délie, nous lie. S'envisager sans plus se dévisager, la ligne devient ainsi le lieu des providentielles retrouvailles. Moment funambule, propice à enlacer le vertige des inattendus, Alfred et Jean-François Spricigo racontent leurs horizons respectifs comme tentative de lien vers nos horizons à partager. Le concert sera suivi d'un échange

---

### À lire

Alfred, *Come prima*, Delcourt

Jean-François Spricigo, *Nous l'horizon resterons seul*, Le Bec en l'air



## Samedi 6 avril

17H

### La Bobine

## LE GRAND SECOURS

---

### Lecture musicale

Par Thomas B.Reverdy et Jp Nataf

---

Voir p.19

---

## Samedi 6 avril

17H30

### Totem

## EN COULISSE

---

### Seule en scène

Par Cécile Coulon

---

Cécile Coulon propose une expérience unique : elle évoque non seulement son nouveau roman, *La Langue des choses cachées*, mais partage aussi, avec l'humour qui la caractérise, les coulisses de son métier d'autrice et son parcours dans le monde de l'édition. Le Seule en scène sera suivi d'un échange.

---

### À lire

Cécile Coulon, *La langue des choses cachées*, L'Iconoclaste

## Dimanche 7 avril

11H

TMG - Grand théâtre

### LOU ! SONATA

---



#### Concert dessiné

**Par** Julien Neel et Sylvain Bremond, Max Briard, Alexandre Florentiny, Sarah Zirout

---

La musique a toujours nourri l'univers intime de Julien Neel. Pour créer la "bande-son" de la BD, Julien Neel a fondé Krystal Zealot, mi-groupe mi-collectif, qui apparaît même dans *Lou ! Sonata 2*.

Il n'en fallait pas plus pour que naisse leur envie d'un concert dessiné où les mélodies de Kristal Zealot accompagnent en live le trait de crayon de Julien Neel.

L'occasion de retrouver *Lou* et d'assister avec elle à un concert digne du Dead Dung Fest !

Le concert sera suivi d'un échange.

---

#### À lire

Julien Neel, *Lou* et *Lou ! Sonata*, Glénat



## Dimanche 7 avril

14H

Totem

### L'HISTOIRE MONDIALE DE TON ÂME

---

#### Lecture Rencontre

**Par** Marie Depauw, Hélène Gratet, Sylvie Jobert et Enzo Cormann

---

*L'histoire mondiale de ton âme*, c'est l'histoire d'un désastre, le tableau d'un naufrage : portrait d'un être-au-monde qu'on dirait exilé et égaré en terre étrangère. Une méditation qui interroge sur la multiplicité des moi qui composent le monde, et la multiplicité des mondes qui composent le moi.

*L'histoire mondiale de ton âme* est le titre générique d'un grand ensemble dramatique composé par Enzo Cormann, exclusivement constitué de "plateaux" autonomes, de 30 minutes chacun, en trois mouvements, pour trois interprètes. Une soixantaine de plateaux ont été écrits à ce jour. 36 ont déjà paru en deux tomes chez Les Solitaires intempestifs.

**Lecture de** *Passé le pont* (Tome 1) et *Les Yeux de la tête* (Tome 2).

La lecture sera suivie d'une rencontre avec Enzo Cormann.

---

#### À lire

Enzo Cormann, *L'histoire mondiale de ton âme*, T1 et 2, Les Solitaires intempestifs

## Dimanche 7 avril

14H30

### Muséum-Auditorium

## SORTIR DU FILTRE

---



### Lecture

À partir de 13 ans

Par Rachel Corenblit et Florence Hinckel

---

*Sortir du filtre*, c'est l'histoire de 2 filles enfermées dans le regard des autres, et qui se débattent pour être elles-mêmes, au prix de rêves ou de cauchemars.

*Sortir du filtre*, c'est le titre choisi car il mélange leurs titres respectifs de la collection Court Toujours chez Nathan Jeunesse, *Sortir du placard* et *Le filtre*. Pour cette lecture créée à l'occasion du Printemps du livre, Rachel Corenblit lira les textes de Florence Hinckel et inversement. La lecture sera suivie échange.

---

### À lire

Rachel Corenblit *Sortir du placard*, Nathan

Jeunesse

Florence Hinckel, *Le filtre*, Nathan Jeunesse

## Dimanche 7 avril

18H30

### Musée-Auditorium

## SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN

---

### Lecture

Par Eric Reinhardt, Vanessa Wagner et Julia Faure

---

Sarah est mariée et mère de deux enfants. Délaissée peu à peu par son mari, elle découvre un jour qu'il l'a abusée dans le partage des parts de leur maison. Elle décide de quitter momentanément le domicile conjugal afin de provoquer un électrochoc qui fera réfléchir son époux. Mais ce départ signe son exclusion. Abandonnée par sa famille, Sarah choisit alors de se confier à l'écrivain.

Sous sa plume, Susanne devient son double de papier, qui par la grâce de la fiction, n'est ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. Une lecture à deux voix qui oscille entre drame et humour sur les variations subtiles du piano de Vanessa Wagner.

Créée à la *Maison de la poésie-Paris*.

**Une lecture par** l'auteur et Julia Faure, accompagnés au piano par Vanessa Wagner. La lecture sera suivie d'un échange.

---

### À lire

Eric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain*, Gallimard



SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES INTÉRÊTS DES AUTEURS DE L'ÉCRIT,  
SOFIA GÈRE LA RÉMUNÉRATION POUR LE PRÊT EN BIBLIOTHÈQUE.  
ELLE GÈRE AUSSI UNE PART DE LA RÉMUNÉRATION POUR "COPIE PRIVÉE"  
DU LIVRE ET CONSACRE UNE PARTIE DES DROITS PERÇUS À L'AIDE  
À LA FORMATION ET À L'ACTION CULTURELLE LITTÉRAIRE.

**C'EST À CE TITRE QU'ELLE SOUTIENT  
« LE PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE ».**



**Le Printemps du Livre de Grenoble**

**Une manifestation  
soutenue par le**

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite  
autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les  
acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)





# Les correspondances

Le Musée de Grenoble

**Petites pépites du Printemps du livre, les lectures aux musées sont l'occasion de faire résonner un texte et une ambiance, une œuvre d'art, une histoire. Cette année, le musée de Grenoble, le musée Dauphinois et le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère se prêtent au jeu des échos imaginés.**

# Musée de Grenoble



Tant pour ses collections d'art ancien que pour ses collections d'art du 20<sup>e</sup> siècle, **le musée de Grenoble** est aujourd'hui considéré comme un des plus prestigieux d'Europe. Il offre la possibilité de parcourir, sans rupture, l'histoire de la peinture occidentale du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Lecture en correspondance pour les autrices et auteurs, parcours en correspondances pour les illustratrices et illustrateurs, chaque livre du Printemps est proposé en écho à une œuvre ou une salle du musée faisant tout particulièrement écho à son livre.

 **Sur réservation : [museedegrenoble.fr](http://museedegrenoble.fr)**

## Vendredi 5 avril

**17H30 SANTIAGO H. AMIGORENA**

**Lecture**

**À lire :** *La justice des hommes*, P.O.L

## Samedi 6 avril

**10H30 MARIE DETRÉE**

**Parcours**

**À lire :** *La légende du hollandais volant*,  
Flammarion jeunesse



**11H VALÉRIE ZENATTI**

**Lecture**

**À lire :** *Qui-vive*, L'Olivier

**14H30 FLORENCE HINCKEL**

**Lecture**

**À lire :** *Toutes des filles en jaune*, Fayard

**15H JULIEN NEEL**

**Parcours**

**À lire :** *Lou ! et Lou ! Sonata*, Glénat



**16H THOMAS BAAS**

**Parcours**

**À lire :** *Les Ebouriffés*, Grasset Jeunesse



## Dimanche 7 avril

**10H30 GAÉTAN DORÉMUS**

**Parcours**

**À lire :** *En fanfare !*, Seuil Jeunesse



**10H30 SARAH CHICHE**

**Lecture**

**À lire :** *Les Alchimies*, Seuil

**14H30 ARTHUR DREYFUS**

**Lecture**

**À lire :** *La Troisième main*, P.O.L

**15H JULIA MALYE**

**Lecture**

**À lire :** *La Louisiane*, Stock

# Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Comment raconter la Seconde Guerre mondiale aux enfants ? Pour répondre à cette question, **le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère** présente cette année l'exposition à (h)auteur d'enfant, histoire(s) de guerre, dédiée au jeune public.

Jusqu'au 8 juillet 2024, le musée et sa programmation sont à hauteur d'enfant ! Venez en famille découvrir ce pan de l'histoire.

 **Sur réservation : 04 76 42 38 53**



## Samedi 6 avril

**11H RACHEL CORENBLIT**

**Lecture**

**À lire :** 146298, Actes Sud Jeunesse



# Musée Dauphinois

Habitée depuis des millénaires, la montagne alpine est le cadre de vie de population qui n'ont cessé de s'adapter au fil du temps pour vivre ou pour pouvoir survivre dans cet environnement si singulier. C'est cette plongée dans l'histoire que **le Musée dauphinois** se propose de vous raconter dans l'exposition permanente *Les Alpines*. L'histoire d'une longue adaptation : aux territoires d'altitude et à la pente, à l'évolution du climat, à des faits politiques, militaires, socioéconomiques et migratoires, aux transformations techniques...

Cet espace était tout particulièrement adapté à une lecture en correspondance avec Pierric Bailly et Clara Arnaud, tant leurs livres sont emplis de la vie en montagne, le haut-Jura pour l'un, les Pyrénées pour l'autre.

## Dimanche 7 avril

**14H30 PIERRIC BAILLY**

**Lecture**

**À lire :** *La foudre*, P.O.L

**15H30 CLARA ARNAUD**

**Lecture**

**À lire :** *Et vous passerez comme des vents fous*, Actes Sud



# Les rencontres croisées

**Création en commun, thématiques qui rapprochent, points de vue que l'on confronte, les rencontres croisées offrent la possibilité d'une conversation, qui, au-delà de l'écriture, questionne le monde contemporain.**

## Mercredi 3 avril

18H30

### Salon d'honneur de l'Hôtel de ville

## REGARDER LES ÉTOILES ET LE MONDE QUI BOUGE

---

**Avec** Edmond Baudoin  
et Emmanuel Lepage

---

*Au pied des étoiles* est né du projet d'un professeur de lycée de Grenoble : aller voir les étoiles à Atacama au Chili, là où se trouve l'un des plus grands observatoires du monde. Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage se sont joints à l'expédition. Le voyage se déroule en 2021 et coïncide avec les élections présidentielles. Se mêlant aux Chiliens, les deux artistes vont vivre avec eux cette période d'effervescence sociale et politique, et en témoigner en dessin.

---

### À lire

Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage,  
*Au pied des étoiles*, Futuropolis



## Vendredi 5 avril

14H

### Obs. des Sciences de L'Univers de Grenoble - Campus

## QU'EST-CE QUE LA BD APPORTE À LA SCIENCE ?

---

**Avec** Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage

---

Plateau radio en public et en direct sur Radio Campus Grenoble 90.8. Cette rencontre sera suivie du vernissage de l'exposition *Au plus près des étoiles*. (voir p.59)

---

### À lire

Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage,  
*Au pied des étoiles*, Futuropolis

---

## Samedi 6 avril

18H30

### Bib. Paul Eluard (Fontaine)

## EDMOND BAUDOIN ET EMMANUEL LEPAGE

---

### Rencontre

---

### À lire

Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage,  
*Au pied des étoiles*, Futuropolis

## Samedi 6 avril

11H

### Totem

## COMBLER LES VIDES DE LA MÉMOIRE

---

**Avec** Nathacha Appanah et Sylvain Prudhomme

---

Nathacha Appanah et Sylvain Prudhomme n'ont pas choisi d'aborder la transmission sur le même mode. L'une a préféré le récit pour relater à la fois l'histoire de ses aïeux, engagés indiens venus travailler dans les champs de canne à sucre de l'île Maurice au 19<sup>e</sup> siècle, et ses propres souvenirs d'enfance ; l'autre s'est emparé de la fiction pour raconter une enquête sur un enfant caché, né dans l'après-guerre en Allemagne.

Mais dans les deux cas, les générations suivantes s'interrogent sur cette transmission partielle d'ancêtres ballottés par l'Histoire et tente d'en combler les vides, par la recherche ou l'imagination.

---

### À lire

Nathacha Appanah, *La mémoire délavée*, Mercure de France  
Sylvain Prudhomme, *L'Enfant dans le taxi*, Minuit

## Samedi 6 avril

13H30

### La Bobine

## LA COMPAGNIE DES LIVRES

---

### Conversation

**Avec** René Frégni et Corinne Morel Darleux

---

René Frégni a fait de la prison parce que réfractaire au service militaire, bien longtemps avant de devenir auteur et d'y animer des ateliers d'écriture. Après avoir été consultante pour des multinationales, Corinne Morel Darleux a milité pour l'écosocialisme et assuré des responsabilités politiques. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Leur engagement, leur passion des voyages et des vagabondages transparaissent dans leurs textes. Mais c'est surtout de leur amour des livres et des mots, compagnons essentiels de leurs vies respectives, dont il sera question.

---

### À lire

René Frégni, *Minuit dans la ville des songes*, Gallimard  
Corinne Morel Darleux, *Alors nous irons chercher la beauté ailleurs*, Libertalia

## Samedi 6 avril

14H

### Bib. d'étude et du patrimoine-6e

## LA VOIX DE CEUX QUE L'ON N'ÉCOUTE PAS

---

**Avec** Yasmine Chami, Thomas B. Reverdy  
et Jean Viard

---

Dans *Le grand secours* de Thomas B. Reverdy, la photo d'une altercation entre un policier et un jeune fait monter la tension aux portes d'un lycée de banlieue. May, l'héroïne de Yasmine Chami donne voix aux habitants d'un bidonville que l'on veut reloger loin du centre. Dans son dernier essai, le sociologue Jean Viard, analyse les causes des émeutes de l'été 2023 et défend une voie d'apaisement pour réduire les fractures de la société française. Une rencontre croisée où fiction et essai se rencontrent pour dire ce que l'on n'entend plus.

---

### À lire

Yasmine Chami, *Casablanca Circus*, Actes Sud  
Thomas B. Reverdy, *Le Grand secours*,  
Flammarion  
Jean Viard, *Une émeute est le langage de ceux  
qui ne sont pas entendus*, Ed. De l'Aube

## Samedi 6 avril

14H

### Totem

## SE LIBÉRER DE L'EMPRISE

---

**Avec** Agnès Mathieu-Daudé  
et Eric Reinhardt

---

Emblématiques des débats qui secouent notre société sur les relations femmes/hommes, les héroïnes d'Eric Reinhardt et d'Agnès Mathieu-Daudé, qui portent toutes deux le même prénom, prennent conscience de l'emprise qu'elles subissent dans leur couple et tentent d'y échapper. Susanne, l'héroïne d'Eric Reinhardt quitte momentanément mari et enfants dans l'espoir de créer un électrochoc et devra en assumer les conséquences. Suzanne, l'héroïne d'Agnès Mathieu-Daudé ouvre les yeux sur un mari et une belle-famille au passé peu reluisant, tirant des fils bien plus étendus qu'elle ne le pensait.

---

### À lire

Agnès Mathieu-Daudé, *Marchands de sable*,  
Flammarion  
Eric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain*,  
Gallimard

## Dimanche 7 avril

10H30

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

### LA RÉSILIENCE DES FEMMES

---

Avec Cécile Coulon et Julia Malye

---

Cécile Coulon et Julia Malye interrogent en mots la résistance des femmes dans un monde régi par les hommes. La première use des codes du conte et d'une pointe de surnaturel, dans un huis-clos implacable où des actes passés et des douleurs durables finissent par se payer. La seconde, dans une saga historique documentée porte le chœur de femmes à qui le destin a toujours échappé, d'un côté ou de l'autre de l'Atlantique. Elles confrontent leurs personnages à des mondes qu'elles ne connaissent pas et auxquels il va leur falloir s'adapter.

---

#### À lire

Cécile Coulon, *La Langue des choses cachées*, L'Iconoclaste

Julia Malye, *La Louisiane*, Stock

## Dimanche 7 avril

16H

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

### NAPOLÉON, DE L'HISTOIRE À LA FICTION

---

Avec François Baranger et Olivier Ihl

---

Dans sa tétralogie en cours d'écriture, François Baranger imagine un Napoléon Bonaparte devenu maître de l'Europe en 1815 grâce aux pouvoirs d'un mage contrôlant une forme de magie puissante et terrifiante. En choisissant l'uchronie, l'auteur prend des libertés avec la réalité tout en s'appuyant sur l'un des personnages populaires de l'Histoire de France. Olivier Ihl, professeur de sociologie historique et directeur honoraire de l'IEP de Grenoble, a étudié, dans le cadre de ses recherches, les représentations de Napoléon, et ce faisant interrogé les liens entre fiction et réalité.

---

#### À lire

François Baranger, *Ars Obscura*, Denoël  
Olivier Ihl, *Le vieux de la montagne*, Ed. Le Croquant

A photograph of a person's hands writing in a notebook with a blue pen. The image is heavily filtered with a dark green color, making the background and the person's clothing appear in shades of green. The text 'L'entretien' is overlaid in white, bold, sans-serif font in the center of the image.

# L'entretien

**Envie de mieux connaître l'œuvre d'une autrice ou d'un auteur du Printemps ? La rencontre sous forme d'entretien est pour vous ! 1h15 d'échange autour de son dernier livre, de son parcours, de ses lectures marquantes et de quelques-uns de ses secrets d'écriture... Préparez vos questions !**

## Mercredi 3 avril

18H

**Bib. Teisseire Malherbe**

**FLORENCE HINCKEL**

---

Pour avoir répondu aux sifflets d'un homme, Adèle se fait gifler en pleine rue, en plein jour, devant tout le monde. Choquée, elle s'enfuit. 3 témoins assistent à cette scène. Le destin les a liés et cette scène va les hanter, comme nous.

---

### À lire

Florence Hinckel, *Toutes des filles en jaune*, Fayard

---

## Jeudi 4 avril

15H

**Résidence du Lac (Arlequin)**

**PIERRIC BAILLY**

---

Des nouvelles d'un ami d'enfance au détour d'une brève de journal, et c'est toute la vie de John, jeune berger solitaire, qui bascule.

---

### À lire

Pierric Bailly, *La Foudre*, P.O.L

---

## Jeudi 4 avril

18H

**Bibliothèque Béalière (Meylan)**

**CLARA ARNAUD**

---

Alma est éthologue, Gaspard est berger. Dans les pâtures des Pyrénées où ils se retrouvent, la cohabitation avec l'ourse entretient les passions. Un regard sur la nature et le rapport que l'humain entretient avec le vivant.

---

### À lire

Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous*, Actes Sud

---

## Jeudi 4 avril

18H30

**Bib. Georges Brassens (Poisat)**

**YASMINE CHAMI**

---

Avec l'arrivée prochaine d'un enfant, May et Cherif décident de se réinstaller à Casablanca. Ce retour les confronte à un décalage inattendu de leurs rêves et de leurs idéaux.

---

### À lire

Yasmine Chami, *Casablanca circus*, Actes sud

---

## Jeudi 4 avril

19H30

**Bib. Alliance**

### **CORINNE MOREL DARLEUX**

---

Dans ce carnet de voyage-essai, les réflexions sont menées au fil des rencontres et des pensées sur les écosystèmes, le futur, le post capitalisme.

La rencontre sera précédée à 18 h d'un atelier arpentage. (voir p.47)

---

#### **À lire**

Corinne Morel Darleux, *Alors nous irons trouver la beauté ailleurs*, Libertalia

---

## Vendredi 5 avril

14H30

**Ass. Valentin Haüy**

### **SANTIAGO H.AMIGORENA**

---

Comme dans une tragédie grecque, Alice et Aurélien traversent amour et désamour, perdent le contrôle de leur destinée.

Ils deviennent les jouets d'une justice implacable qui n'a d'humain que le nom.

---

#### **À lire**

Santiago H.Amigorena, *La Justice des hommes*, P.O.L

## Vendredi 5 avril

15H30

**Café associatif Nicodème**

### **NATHACHA APPANAH**

---

Au travers de l'histoire collective des engagés indiens venus travailler dans les champs de canne à Maurice, l'autrice retrace l'histoire intime de sa famille.

---

#### **À lire**

Nathacha Appanah, *La mémoire délavée*, Mercure de France

---

## Vendredi 5 avril

16H

**Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>**

### **SYLVAIN PRUDHOMME**

---

Une enquête familiale dans laquelle Simon, jeune père de famille en pleine séparation, tente de rendre sa juste place à *L'enfant dans le taxi*, son oncle caché.

**Une rencontre animée par** les doctorants de littératures de l'UGA.

---

#### **À lire**

Sylvain Prudhomme, *L'enfant dans le taxi*, Ed. De Minuit

## Vendredi 5 avril

17H30

ANNULÉ

**Bib. Municipale Internationale**

**ALANA S. PORTERO**

---

Rencontre  
en VO

**En espagnol**

Madrid, années 90. L'histoire d'une enfant qui grandit emmurée dans un corps de garçon. Habitée à ce que rien n'aille de soi, elle voit tout et sait lire au creux des silences.

---

**À lire**

Alana S. Portero, *La Mauvaise habitude*, Flammarion (Trad. Margot Nguyen Béraud)

---

## Vendredi 5 avril

18H

**Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>**

**NICOLAS MATHIEU**

---

Nicolas Mathieu use des mots pour magnifier les petites choses, les rendre précieuses par-dessus tout. Il sait parler des amours, de sexe et de désir aussi.

---

**À lire**

Nicolas Mathieu, *Le Ciel ouvert* – Actes Sud (ill. Aline Zalko)

## Vendredi 5 avril

18H

**Bib. Eaux-Clares Mistral**

**SARAH CHICHE**

---

Un mail déclenche l'enquête d'une vie, celle déjà amorcée par les parents de la narratrice, la recherche du crâne disparu du peintre Goya.

---

**À lire**

Sarah Chiche, *Les Alchimies*, Le Seuil

---

## Vendredi 5 avril

18H30

**Muséum-Auditorium**

**CORINNE MOREL DARLEUX**

---

Dans ce carnet de voyage-essai, les réflexions sont menées au fil des rencontres et des pensées. Réflexions sur les écosystèmes, le futur, le post capitalisme... avec toujours, à proximité, une pile de livres qui font écho, aident à comprendre ou accompagnent.

---

**À lire**

Corinne Morel Darleux, *Alors nous irons trouver la beauté ailleurs*, Libertalia

## Samedi 6 avril

10H30

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

### JEAN VIARD

---

**Conférence**  
**L'individu écologique. Naissance d'une civilisation**

---

#### À lire

Jean Viard, *Naissance de l'individu écologique : quand la nature fait histoire*, Ed. de l'Aube

---

## Samedi 6 avril

10H30



Bib. d'étude et du patrimoine-5<sup>e</sup>

### AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ

---

Rien ne va pour Dagfried ! Son prénom, le fait d'avoir les cheveux relevés comme des brioches sur les oreilles, de ne pas pouvoir courir le monde parce que c'est une fille... Jusqu'à ce qu'elle prenne les choses en mains ! Dans le cadre du dispositif de médiation "un livre à soi".

---

#### À lire

Agnès Mathieu-Daudé, *Dagfried*, École des loisirs

## Samedi 6 avril

10H30

Bib. Romain Rolland,  
Saint-Martin d'Hères

### EDMOND BAUDOIN

---

Depuis les années 80, Edmond Baudoïn a publié près de 80 ouvrages dont *Grenoble en portrait(s)* paru chez Mosquito. En 2021, à l'invitation d'un professeur grenoblois, il s'est rendu au Chili avec Emmanuel Lepage, pour y voir les étoiles...

---

#### À lire

Edmond Baudoïn, *Au pied des étoiles*, avec Emmanuel Lepage, Futuropolis

---

## Samedi 6 avril

11H  
**ANNULÉ**

Bib. Centre-ville

### ALANA S. PORTERO

---

**Rencontre traduite de l'espagnol**

---

Voir p.40

---

#### À lire

Alana S. Portero, *La Mauvaise habitude*, Flammarion (Trad. Margot Nguyen Béraud)

## Samedi 6 avril

11H

**Bib. Municipale Internationale**

**JAN CARSON**

---

**En anglais**

---

Ce 25 juin 1993 est le dernier jour d'école à Ballylack et tout le monde rêve d'un été insouciant. Pourtant, une inquiétude d'une autre espèce va s'installer : les camarades de classe d'Hannah meurent les uns après les autres d'un mal mystérieux, et peu après leur mort, ils lui rendent visite chacun leur tour...

---

**À lire**

Jan Carson, *Les ravissements*, Sabine Wespieser (Trad. Trad. Dominique Goy-Blanquet)

---

Rencontre  
en VO

## Samedi 6 avril

11H

**Bib. Kateb Yacine**

**CLARA ARNAUD**

---

Voir p.38

---

**À lire**

Clara Arnaud, *Et vous passerez comme des vents fous*, Actes Sud

## Samedi 6 avril

11H

**Bib. Alliance**

**ALFRED**

**Rencontre-Brunch**

---

Sur sa petite île coincée entre mafia et misère, Mimmo, 15 ans, rêve d'échapper à la fatalité. Il le sent, c'est avec sa guitare qu'il s'en sortira.

À l'occasion de la sortie de *Maltempo* partagez un brunch aux couleurs italiennes avec Alfred.

---

**À lire**

Alfred, *Come Prima*, *Senso* et *Maltempo*, Delcourt

---

## Samedi 6 avril

11H

**Bib. Le Verbe Être, La Tronche**

**SANTIAGO H.AMIGORENA**

---

Voir p.39

---

**À lire**

Santiago H.Amigorena, *La Justice des hommes*, P.O.L

## Samedi 6 avril

11H

**Bib. Aragon, Pont de Claix**

### RENÉ FREGNI

---

Dans ce récit d'une vie d'errance et de lectures, René Frégni se fait plus conteur que jamais. Comme souvent dans son œuvre, démêler le réel de l'imaginaire devient difficile, tant il a le talent de se raconter. Tout devient aventure.

---

#### À lire

René Fregni, *Minuit dans la ville des songes*, Gallimard

---

## Samedi 6 avril

15H30

**Totem**

### SANTIAGO H.AMIGORENA

---

Voir p.39

---

#### À lire

Santiago H.Amigorena, *La Justice des hommes*, P.O.L

## Samedi 6 avril

16H

**Muséum-Auditorium**

### FRANÇOIS BARANGER

---

Napoléon Bonaparte est devenu le maître de l'Europe grâce aux pouvoirs d'un mage noir, seul capable de pratiquer l'Art Obscur. Une forme de magie aussi puissante que terrifiante. Dans ce roman qui mêle fantasy, histoire et aventures, chacun œuvre, les uns pour empêcher le monde de sombrer dans les ténèbres, les autres pour l'y plonger.

---

#### À lire

François Baranger, *Ars Obscura, vol 1 : sorcier d'empire* et *vol 2 : second sorcier*, Denoël

## Samedi 6 avril

16H

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

**SARAH CHICHE**

---

Voir p.40

---

**À lire**

Sarah Chiche, *Les Alchimies*, Le Seuil

---

## Samedi 6 avril

17H30

Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>

**JULIA MALYE**

---

Au 18<sup>e</sup> siècle, une centaine de femmes enfermées à la Salpêtrière sont désignées « volontaires » pour un départ sans retour vers la Louisiane. Il s'agit d'y rejoindre les colons français installés, afin de peupler le territoire. Entre ouragans, famine, deuils, conflits avec les tribus indiennes natives, il sera question d'héroïsme, de sororité et de résilience.

---

**À lire**

Julia Malye, *La Louisiane*, Stock

## Dimanche 7 avril

11H

**Totem**

**JAN CARSON**

---

**Rencontre traduite de l'anglais**

---

Voir p.42

---

**À lire**

Jan Carson, *Les ravissements*, Sabine Wespieser (Trad. Dominique Goy-Blanquet)

---

## Dimanche 7 avril

11H

**Muséum-Auditorium**

**NATHACHA APPANAH**

---

Voir p.39

---

**À lire**

Nathacha Appanah, *La mémoire délavée*, Mercure de France

## Dimanche 7 avril

14H30

**Bib. d'étude et du patrimoine-6<sup>e</sup>**

**VALÉRIE ZENATTI**

---

Mathilde est devenue insomniaque. Puis elle a perdu le sens du toucher. Il y a eu d'autres signes ... Est-ce pour cela qu'elle décide subitement de prendre un avion pour Israël ? Comme si la réponse aux questions qu'elle se pose l'attendait là-bas depuis toujours.

---

**À lire**

Valérie Zenatti, *Qui-vive*, Ed. de l'Olivier

---

## Dimanche 7 avril

16H

**Totem**

**RENÉ FREGNI**

---

Voir p.43

---

**À lire**

René Fregni, *Minuit dans la ville des songes*, Gallimard

## Dimanche 7 avril

16H

**Muséum-Auditorium**

**PAULINE GUÉNA**

---

Marco est tueur à gage, mais ce jour-là, ce n'est pas un contrat. Et parce qu'il a fallu réagir vite, la scène de crime est remplie de ses erreurs. Fuir sauvera sûrement la femme qu'il aime et leur donnera peut-être la chance d'un meilleur avenir.

---

**À lire**

Pauline Guéna, *Reine*, Denoël

---

## Lundi 8 avril

12H30

**Bib. universitaire droit-lettres 1<sup>e</sup>**  
**Campus**

**ERIC REINHARDT**

---

Sarah raconte son histoire à un écrivain. Il fait d'elle Susanne, héroïne de papier, ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre. Plateau radio en public et en direct sur Radio Campus Grenoble 90.8.

---

**À lire**

Eric Reinhardt, *Sarah, Susanne et l'écrivain*, Gallimard



# Ateliers

**Marie Détrée, Atelier création d'un livre accordéon**

Samedi 6 avril à 16h, à la Bibliothèque du Jardin de Ville

**Créer une fleur en papier le samedi pour mieux la déposer sur le nez d'un ogre le dimanche ? Faire de l'accordéon avec un livre que l'on aura soi-même peint au feutre ? Découvrir l'univers des mangaka ? Tout est possible avec les ateliers du Printemps du livre ! Et comme les aventures ne sont pas réservées aux enfants, on peut aussi prévoir de lire des essais tête en bas à la bibliothèque...**

## Jeudi 4 avril

18H

Bib Alliance

### ATELIER ARPENTAGE

---

**Lectures collectives d'essais de**  
Corinne Morel-Darleux  
**Avec** l'association Croche-pâte

---

Quel meilleur endroit que la bibliothèque pour lire seul et ensemble ? Une lecture en arpentage, dans laquelle chacun.e lit quelques pages d'un essai de Corinne Morel Darleux et partage ensuite impressions et questions.

Ouverture des portes à 17h45, atelier de 18h à 19h30.

Pique-nique hors sac possible.

**L'atelier arpentage sera suivi, à 19h30,** d'une rencontre avec Corinne Morel Darleux (voir p.37)



## Samedi 6 avril

16H

Bib. Jardin de ville

### ATELIER

---

**Création d'un livre accordéon**  
**Avec** Marie Détrée

---



Marie Détrée est diplômée des Beaux-Arts de Paris et peintre officielle de la Marine. Elle a illustré une dizaine d'ouvrages adultes et jeunesse. Dans l'album *L'invention des dimanches* (Le Rouergue Jeunesse, 2023), elle utilise le feutre tramé. C'est cette technique de feutre qui sera explorée lors de l'atelier création de livre accordéon (leporello) sur le thème de l'Antarctique proposé à la bibliothèque Jardin de ville.

**À partir de 6 ans,** dans la limite des places disponibles.



## Dimanche 7 avril

11H

Salle des ateliers du muséum

### ATELIER D'OGROLOGIE

Avec Denis Baronnet

À découvrir  
en famille

Auteur de *L'encyclopédie des ogres* (Actes Sud Junior, 2021, ill. Gaëtan Dorémus), Denis Baronnet, initie les enfants prudents à l'ogrologie ! Cette discipline scientifique imaginaire s'efforce d'étudier, de manière méthodique et sous toutes les coutures, cette créature aussi célèbre que méconnue, aussi impressionnante que terrifiante, aussi attirante que crainte qu'est l'ogre des contes.

**À partir de 6 ans**, dans la limite des places disponibles.



## Et pendant le week-end, à la Bib. d'étude et du Patrimoine-Chavant

*L'Espace jeunesse*

*Samedi 6 et dimanche 7*

*De 13h30 à 18 h*

**Au 5<sup>e</sup> étage de la bibliothèque, se niche un espace pour les enfants dans lequel on peut profiter d'expériences variées**

- Des ateliers avec des artistes  
Créations de fleurs en papiers, manga, origami et autres surprises. (à partir de 7 ans)
- Des jeux en bois en libre accès pour petits et grands
- Un coin lecture détente et lecture, pour prendre une pause et feuilleter des livres du Printemps et une sélection de titres de littérature jeunesse.



A woman with a cigarette on her shoulder is comforting a man. The scene is dimly lit with a strong green tint. The woman is looking down at the man, who has his eyes closed and appears to be in distress. Her hands are resting on his shoulders.

# Projections

***En Corps* présenté par Santiago H. Amigorena**

Jeudi 4 avril à 19h, à la Cinémathèque – Salle Juliet Berto

**Depuis ses origines, le cinéma a largement puisé dans la littérature, si bien que près d'un film sur deux est une adaptation. Voir des personnages de papier prendre vie sur grand écran prolonge la magie de la lecture et les rencontrer dans une salle obscure donne parfois l'envie de se plonger dans le livre dont ils sont sortis.**

## Jeudi 4 avril à 19 h

### En corps

---

**Séance présentée par** Santiago Amigorena, auteur de *La Justice des hommes* (Éd. P.O.L) et scénariste de *En corps*.

**Un film de** Cédric Klapisch – 2021  
118 min – France

**Avec** Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, François Civil

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des



expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble.

**Cinéma Juliet Berto**  
**6,5€ – 5,5€ – 4€ – Réservation :**  
**[cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)**



## Vendredi 5 avril à 18h

### Come prima

---

**Séance présentée par** l'auteur de bande dessinée Alfred, auteur de *Come prima* (Éd. Delcourt)

**Un film de** Tommy Weber – 2021 – 96 min – Italie, France – VOSTFR  
**Avec** Francesco Di Leva, Antonio Folletto, Swann Arlaud

Été 1956. Deux frères, séparés par le temps et par leur caractère, retournent en Italie vers leur maison d'enfance. En partenariat avec la Cinémathèque de Grenoble

**Cinéma Juliet Berto**  
**6,5€ – 5,5€ – 4€ – Réservation : [cinemathequedegrenoble.fr](http://cinemathequedegrenoble.fr)**

## Samedi 6 avril à 14h30

### Une bouteille à la mer

---



**Séance suivie d'un échange avec** Valérie Zenatti,  
autrice de *Une bouteille dans la mer de Gaza* (Éd. Ecole des Loisirs)  
**Un film de** Thierry Binisti – 2010 – 99mn – France, Israël, Canada  
**Avec** Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby, Hiam Abbass

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux "Gazaman"...

**Chez Beyti – Entrée libre dans la limite des places disponibles**



# Expositions



*En fanfare !*

Exposition créée par Gaëtan Dorémus, Jardins des plantes Joséphine Baker

**Une autre occasion de découvrir, mieux  
connaître ou prolonger la balade dans l'univers  
de quelques dessinateurs invités au Printemps.**

## Des traits partout...

### Galerie Momie

Expo et vente d'originaux de Kéramidas  
Du 9 mars au 27 avril

Une centaine d'œuvres exposées retracent 22 albums illustrés en 22 ans. Avec son dessin très cartoon, rond et accessible, Kéramidas s'illustre sur des personnages phares dont *Mickey's craziest adventures* et *Donald's happiest adventures* aux Éditions Glénat. Et il ne s'arrête pas là ! Aux côtés de Tebo, il revisite le conte d'*Alice aux pays des merveilles* avec *Alice au pays des singes* (Glénat). Sa carrière est aussi ponctuée de collaborations avec des noms tels que Lewis Trondheim sur le titre *Superino* chez Dupuis ou encore Joann Sfar avec *Commando Barbare* chez Glénat. Une partie de l'exposition explorera l'intime de l'auteur avec des extraits d'*À cœur ouvert* et *Chasseur d'Invader*. Entrez dans la tête et le cœur d'un auteur de bande dessinée aux talents multiples.



### Où retrouver Kéramidas pendant le Printemps ?

- **Vendredi 5 avril à 17h**, dessin live à la Galerie Momie, l'occasion de se lancer dans un parcours *Invaders* dans tout Grenoble ! (Voir p.15)
- **Samedi 6 avril de 19h à 21h** dans la librairie du Printemps du livre à la bibliothèque d'étude et du patrimoine-Chavant, stand Momie. (Voir p.11)
- **Dimanche 7 avril**, de 14h à 17h sur le stand de la librairie Momie, pour partager avec l'auteur votre palmarès de chasseur d'Invader.



## Vous trouvez ça drôle ? Cambon et le dessin de presse

---

### **Bib. d'étude et du patrimoine – Salle d'exposition (rez-de-chaussée)**

*Exposition de dessins de presse*

*Du 14 mars au 28 septembre 2024 – Du mardi au samedi de 13h à 18h*

Le don récent de dessins originaux de Cambon, dessinateur de presse grenoblois, mis en parallèle avec des dessins plus anciens conservés par la bibliothèque, permet de relire l'actualité des trente dernières années, tout en repérant des permanences dans la façon de dessiner l'actualité depuis le 18<sup>e</sup> siècle. Inscrites dans une tradition artistique où l'humour domine, ces œuvres interrogent : qu'est-ce qui fait rire, et pourquoi ? Qu'il provoque, qu'il fasse rire, sourire, ou simplement réagir, le dessin de presse ne se lit pas seul : il ouvre le débat et invite à la discussion.

### **Où retrouver Michel Cambon pendant le Printemps ?**

• **Samedi 6 avril à 14h** pour un dessin live dans les jardins du muséum d'histoire naturelle, suivi à 17h d'un échange autour des productions de chacun-e au 5<sup>e</sup> étage de la Bib. d'étude et du patrimoine-Chavant. (Voir p.15)

**Plus d'informations sur les ateliers, visites et animations proposés tout au long de l'exposition sur [bm.etude@bm-grenoble.fr](mailto:bm.etude@bm-grenoble.fr)**

## En fanfare !

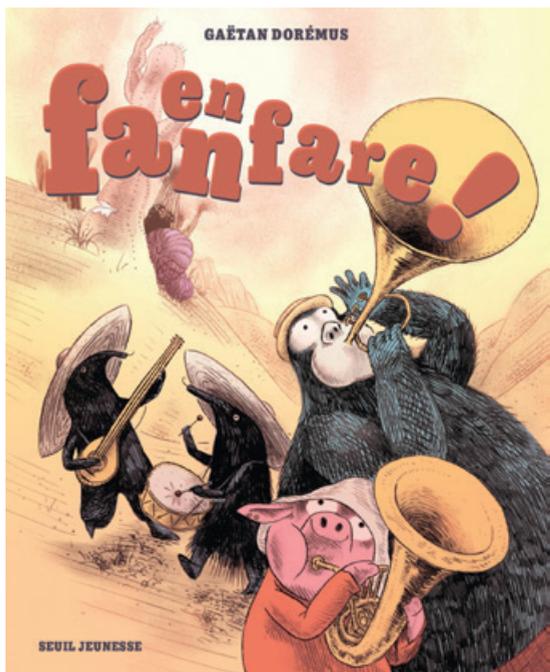
### Jardin Joséphine Baker Muséum d'histoire naturelle

Exposition créée par Gaëtan Dorémus  
D'après *En Fanfare !*, Seuil Jeunesse  
Du 26 mars au 19 avril

**DANS CE MONDE DYSTOPIQUE** où il fait chaud, bien trop chaud (tiens donc) Eva, conductrice de camion nostalgique de son enfance, Evo, son frère bougon mais fantastique musicien, Aki, qui bosse non-stop depuis sa voiture et Mireille, muette et fraîchement licenciée de son entreprise se rencontrent en plein désert et s'unissent... par la musique.

Ils bricolent une improbable fanfare, qui les tient debout et les fait avancer. Ils sont La Fanfare ! Ensemble tout est mieux... pour un temps.

**GAËTAN DORÉMUS** nous délivre ici un message d'espoir teinté d'humanisme : les relations humaines, le beau – l'essentiel quoi ! – peuvent toujours renaître même lorsque tout semble perdu. Les images d'*En Fanfare !* convoquent les grands espaces en écho aux sentiments puissants qu'éprouvent les personnages de cette fable contemporaine. Ce désert, des plus multicolores, accompagne l'humour et le grain de bizarrerie de cette aventure.



### Où retrouver Gaëtan Dorémus pendant le Printemps ?

- **Samedi 6 avril à 15h** pour *Skeletos*, une lecture musicalodessinée avec Denis Baronnet. (Voir p.15)
- **Samedi 6 avril de 19h à 21h** dans la librairie du Printemps du livre à la bibliothèque d'étude et du patrimoine-Chavant, stand Les Modernes. (Voir p.11)
- **Dimanche 7 avril à 10h30** au musée de Grenoble (réservations sur [museedegrenoble.fr](http://museedegrenoble.fr)). (Voir p.27)

## Au plus près des étoiles

### Observatoire des sciences de l'Univers de Grenoble Campus

Planches d'Edmond Baudoin

et Emmanuel Lepage

D'après *Au pied des étoiles* (Futuropolis)

Du 5 avril au 15 juin

L'espace muséographique de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble vous invite au sein de l'université à la curiosité et à l'évasion. Venez découvrir et vous immerger dans les planches du roman graphique *Au pied des étoiles* (Futuropolis). Les magnifiques dessins de ces artistes vous feront voyager au Chili en résonance totale avec l'astrophysique, la géophysique et les préoccupations climatiques actuelles.

#### **Dans le cadre de l'exposition**

• **14h** *Qu'est-ce que la BD apporte à la science ?*

Avec Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage

Salle Forestini – IPAG – Campus

• **15h15** Vernissage de l'exposition

Hall de l'OSUG – Campus



#### **Où retrouver Emmanuel Lepage et Edmond Baudoin pendant le Printemps ?**

• **Mercredi 3 avril à 18h30** pour une rencontre croisée dans le salon d'honneur de l'Hôtel de ville. (Voir p.21)

• **Vendredi 5 avril à 18h30** pour une rencontre croisée à la bibliothèque Paul Eluard à Fontaine. (Voir p.21)

• **Samedi 6 avril à 10h30** pour une rencontre solo d'Edmond Baudoin à la bibliothèque Romain Rolland de Saint-Martin d'Hères. (Voir p.21)

• **Samedi 6 avril à 14h** pour un dessin live dans les jardins du muséum d'histoire naturelle, suivi à 17h d'un échange autour des productions de chacun-e au 5<sup>e</sup> étage de la Bib. d'étude et du patrimoine-Chavant. (Voir p.15)

• **Samedi 6 avril de 19h à 21h** dans la librairie du Printemps du livre à la bibliothèque d'étude et du patrimoine-Chavant, stand Momie. (Voir p.11)

# Les adresses du festival



## Les lieux centraux du Printemps

- **Bib. d'étude et du patrimoine** – Chavant 12 Bd Maréchal Lyautey
- **Place Valentin Haüy** – Chavant
- **Le Totem** – French Tech Alpes 16 Bd Maréchal Lyautey
- **Muséum d'histoire naturelle** – 1 rue Dolomieu
- **Hôtel de ville** – 11 Bd Jean Pain

## Les bibliothèques de Grenoble

- **Bib. Abbaye-les-Bains** – 1 rue de la Bajatière
- **Bib. Alliance** – 90 rue de Stalingrad
- **Bib. Arlequin** – 97 galerie de l'Arlequin
- **Bib. Centre-ville** – 10 rue de la République
- **Bib. Eaux-Clares Mistral** – 49 rue des Eaux-Clares
- **Bib. Jardin de Ville** – 1 place de Gordes
- **Bib. Kateb Yacine** – Centre Commercial Grand'Place
- **Bib. Saint-Bruno** – 8 place Saint-Bruno
- **Bib. Teisseire Malherbe** – 12 allée Charles-Pranard
- **Bib. municipale Internationale** – 6 place de Sfax
- **La bibliothèque des Relais lecture** vous accueillera dans les lieux relais où elle se rend dans ses missions quotidiennes, le Printemps du livre étant l'occasion d'en ouvrir grand les portes.

## Les bibliothèques de la métropole

- **Bibliothèque François Gillet / Béalières** – 10 le Routoir, Meylan
- **Mediathèque Paul Eluard** – 31 rue du Vercors, Fontaine
- **Bibliothèque Le Verbe Etre** – 8 Rue du Pont Prouiller, La Tronche
- **Espace Leo Lagrange** – 2 Pl. Georges Brassens, Poisat
- **Bibliothèque Aragon** – Pl. Michel Couëtoux, Le Pont-de-Claix
- **Bibliothèque Romain Rolland** – 5 Av. R. Rolland, Saint-Martin-d'Hères

## Les musées

- **Musée de Grenoble** – 5 Place de Lavalette
- **Musée de la Résistance et de la Déportation** – 14 Rue Hébert
- **Musée Dauphinois** – 30 Rue Maurice Gignoux – Bastille

## Les librairies partenaires

- **Arthaud** – 23 Grande Rue
- **Decitre** – 9-11 Grande Rue
- **La Nouvelle Dérive** – 10 Pl. Sainte-Claire
- **Le Square** – 2 Place du, Pl. Dr Léon Martin
- **Les Modernes** – 6 Rue Lakanal
- **Momie** – 1 Rue Lafayette

## Les autres lieux du Printemps

- **Au temps des fées** – 21 cours Berriat
- **La Machinerie** – 11 rue des peupliers
- **Cité des familles** – 3 rue de Belgrade
- **Collège Olympique** – 20 Av. Marie Reynoard
- **La Salle noire** – 19 rue des Arts et métiers
- **Résidence du Lac** – 109 Galerie de l'Arlequin
- **Le Petit Angle** – 1 rue Président Carnot
- **Cinéma Juliet Berto** – Cinémathèque de Grenoble – 4 Rue Hector Berlioz
- **Association Valentin Haüy** – 21 bis Av. Marcelin Berthelot
- **Observatoire des Sciences de l'univers de Grenoble/UGA** – 122 Rue de la Piscine, SMH
- **Café associatif Nicodème** – 4 Pl. Claveyson
- **Momie Galerie** – 3 Rue Lafayette
- **Espace 600** – 97 Galerie de l'Arlequin
- **TMG** – Grand Théâtre – 4 rue Hector Berlioz
- **Le Ciel** – 2 rue Général Marchand
- **La Bobine** – 42 Bd Clemenceau
- **Association Beyti** – 13 Rue Henri le Châtelier
- **Bib. Universitaire Droit-Lettres** – 1130 Av. Centrale, SMH

# La carte du Printemps



Bibliothèque  
municipale  
internationale

COURS BERRIAT

La Salle  
Noire

BOULEVARD JOSEPH VALLIER

LE DRAC

Bibliothèque  
Eaux-Claire  
Mistral

AV. A. LORRAINE

COURS JEAN JAURÈS

Bibliothèque  
d'étude et  
du patrimoine

BD M. FOCH

Le Totem

Bibliothèque  
Alliance

RUE DU GÉNÉRAL MANGIN

RUE ALFRED DE VIGNY

RUE ALFRED  
DE MUSSET



Musée  
Dauphinois

TMG-Grand théâtre

Musée de Grenoble

Bib Jardin de ville

Cinéma  
Juliet Berto

Le Ciel

Musée de  
la Résistance

Bibliothèque  
Centre-Ville

Muséum  
d'Histoire Naturelle



Hôtel de  
ville

La Bobine

Bibliothèque  
Abbaye-les-Bains

Bibliothèque  
Teisseire Malherbe

AVENUE MARCELIN BERTHELOT

Bibliothèque  
Arlequin

Espace 600

Bibliothèque des  
Relais Lecture

Bibliothèque Kateb Yacine



# Les invitées et invités du Printemps

ALFRED	p.13, p.22, p.42, p.52
Santiago H. AMIGORENA	p.13, p.28, p.39, p.42, p.43, p.52
Franck ANASTASIO	p.20
Nathacha APPANAH	p.13, p.33, p.39, p.44
Clara ARNAUD	p.13, p.18, p.29, p.38, p.42
Thomas BAAS	p.13, p.28
Pierric BAILLY	p.13, p.29, p.38
François BARANGER	p.13, p.35, p.43
Pierre BAUX	p.17
Edmond BAUDOIN	p.13, p.32, p.41, p.59
Denis BARONNET	p.13, p.21, p.49
Philippe BEAU	p.16
Jan CARSON	p.13, p.42, p.44
Yasmine CHAMI	p.13, p.34, p.38
Sarah CHICHE	p.13, p.28, p.40, p.44
COLLECTIF TROISIEME BUREAU	p.23
Rachel CORENBLIT	p.13, p.24, p.29
Enzo CORMANN	p.13, p.18, p.23
Cécile COULON	p.13, p.22, p.35
Marie DETREE	p.13, p.28, p.48
Gaëtan DOREMUS	p.13, p.21, p.28, p.58
Arthur DREYFUS	p.13, p.16, p.28
Julia FAURE	p.24
René FREGNI	p.13, p.17, p.33, p.43, p.45
Simon GRANGEAT	p.13, p.16, p.21
Pauline GUENA	p.13, p.45
Florence HINCKEL	p.13, p.24, p.28, p.38
Olivier IHL	p.13, p.35
KERAMIDAS	p.13, p.12, p.19, p.56
Emmanuel LEPAGE	p.13, p.32, p.59
Julia MALYE	p.13, p.28, p.35, p.44
Nicolas MATHIEU	p.13, p.20, p.40
Agnès MATHIEU-DAUDE	p.13, p.34, p.41
Corinne MOREL DARLEUX	p.13, p.33, p.39, p.47, p.40, p.48
JP NATAF	p.19, p.22
Laurent NATRELLA	p.20
Julien NEEL	p.13, p.23, p.28
Mariette NODET	p.13
Alana S. PORTERO	p.13, p.40, p.41
Sylvain PRUDHOMME	p.13, p.17, p.33, p.39
Eric REINHARDT	p.13, p.24, p.34, p.45
Thomas B. REVERDY	p.13, p.19, p.22, p.34
Eric SLABIAK	p.20
SOLEXINE	p.17
Jean-François SPRICIGO	p.22
Jean VIARD	p.13, p.34, p.41
Vanessa WAGNER	p.24
Valérie ZENATTI	p.13, p.20, p.28, p.45, p.53

# Ils / elles font le Printemps

**Le Printemps du livre de Grenoble est un événement Ville de Grenoble organisé par la Direction des affaires culturelles – Services Événementiel et Bibliothèque municipale.**

**En partenariat avec les librairies :** Arthaud, Decitre, les Modernes, Momie, la Nouvelle Dérive et le Square.

**Avec le soutien financier de :** Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Centre national du Livre – CNL, Conseil départemental de l'Isère, et La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit – SOFIA.

**La participation active de :**

**Les équipements culturels municipaux :** Théâtre municipal de Grenoble – TMG, musée de Grenoble et muséum d'histoire naturelle ;

**Les musées départementaux :** Musée Dauphinois et Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.

**Les bibliothèques municipales de la métropole :** Fontaine, La Tronche, Meylan, Poizat, Pont de Claix, Saint-Martin d'Hères.

**Les associations culturelles :** Anagramme, Barbarins Fourchus, Beyti, La Bobine, Le Ciel, Café associatif Nicodème, Cinémathèque de Grenoble, CoLecteurEs, Collectif Troisième Bureau, Donneurs de Voix, Espace 600, Le Totem-French Tech In The Alps, Solexine, Valentin Haüy – AVH, les veilleurs [compagnie théâtrale] – Emilie Leroux.

**Avec la participation du monde éducatif :** Rectorat – Délégation académique aux arts et à la culture, écoles, collèges et lycées de l'Académie de Grenoble et Université Grenoble Alpes – UGA.

**Et en partenariat avec** Radio France – France Bleu Isère et l'Association Labelville.

**Merci aux modératrices et modérateurs des rencontres,**

Frédric Bastard-Rosset, Pierre Bastien, Emilio Blasco, Catherine Bouvier, Alice Buffet, Laetitia Burgos, Séverine Carpentier, Magali Cochet, Collectif Troisième Bureau-Fanette Arnaud, les CoLecteurEs, Capucine Cordonnier, Olivier Cogne, Anne Delafontaine, Xavier Delteil, Valérie-Anne Demange, Laurent Demanze, Christel Flacher, Sandrine Giannone, Christel Gigot, Laurence Guillemain, Soumia Houama, Rémi Inghilterra, Carine d'Inca, Louise Josserand, Elodie Karaki, Agathie Lecordier Béatrice Mailloux, Catherine Mariette, Marie Mianowski, Claire Moiroud, Yann Nicol, Manon Pricot, Gérard Roblès, Déborah Rubino, Béatrice de Treglodé, Gabriela Trujillo, Anaïs Truant, Maëlle Sagnes, Elsa Vernay, Laurence Viale, aux étudiants de l'UGA, et aux bibliothécaires et enseignants qui accompagnent les rencontres scolaires, **aux interprètes,** Samir Tbeur et Caroline West.

**Crédits photo :** Antoine Dubroux ; Alfred et JF Spricigo, courtesy Galerie Camera Obscura Paris, Mayotte 2022 ; Julien Neel-Glénat ; Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage Futuropolis ; DR ; Marie Détrée ; Gaëtan Dorémus-Seuil Jeunesse ; Keramidas-Casterman ; Michel Cambon.

**Visuel du Printemps du livre de**

**Grenoble 2024 :** Anne Derenne

**Déclinaisons :** Service communication de la Ville de Grenoble

**Création graphique :** Michel Barthelemy

# JEU CONCOURS

## PARCOURS AU PRINTEMPS DU LIVRE

### 3 tampons pour participer au tirage au sort et gagner des livres des autrices et auteurs du Printemps du livre

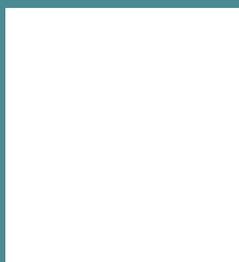
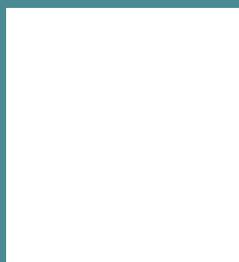
Une rencontre, une lecture, un éclat de Printemps, un atelier... À chaque moment partagé au Printemps du livre, un tampon à récolter !

Une fois la carte postale complétée de ses 3 tampons, elle est à déposer dans l'urne accessible à la bibliothèque d'étude et du patrimoine - Chavant le vendredi 5 avril 2024 et le samedi 6 avril 2024 de 10 h à 19 h

**Tirage au sort pendant la grande soirée  
librairie organisée le samedi 6 avril 2024  
de 19 h à 21 h à la bibliothèque d'étude  
et du patrimoine - Chavant**



**NOM** \_\_\_\_\_  
**PRÉNOM** \_\_\_\_\_



Ce jeu-concours est gratuit et sans obligation d'achat. Remise des lots à l'issue du tirage au sort. Si la personne tirée au sort est absente, le lot est remis en jeu jusqu'à désignation d'un-e gagnant-e présent-e. Règlement disponible sur la page Facebook du festival.





# ICI, ON PARLE D'ICI

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

**6h-9h**

Chaque matin, l'info près de chez vous.



# Prin du temps Livres

## LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ-ES

ALFRED SANTIAGO H. AMIGORENA NATHACHA APPANAH CLARA ARNAUD  
THOMAS BAAS PIERRIC BAILLY FRANÇOIS BARANGER EDMOND BAUDOIN  
DENIS BARONNET JAN CARSON YASMINE CHAMI SARAH CHICHE RACHEL  
CORENBLIT ENZO CORMANN CÉCILE COULON MARIE DETREE GAËTAN  
DOREMUS ARTHUR DREYFUS RENÉ FREGNI SIMON GRANGEAT PAULINE  
GUENA FLORENCE HINCKEL OLIVIER IHL KERAMIDAS EMMANUEL LEPAGE  
JULIA MALYE NICOLAS MATHIEU AGNÈS MATHIEU-DAUDE CORINNE  
MOREL DARLEUX JULIEN NEEL MARIETTE NODET ALANA S. PORTERO  
SYLVAIN PRUDHOMME ERIC REINHARDT THOMAS B. REVERDY JEAN  
VIARD VALÉRIE ZENATTI.

## LES ARTISTES ASSOCIÉ-ES

FRANK ANASTASIO PIERRE BAUX PHILIPPE BEAU COLLECTIF TROISIÈME  
BUREAU : ENZO CORMANN MARIE DE PAUW HÉLÈNE GRATET ET SYLVIE  
JOBERT CIE ANAGRAMME : MARIE DESPESAILLES SOLENN MONNIER  
FERNAND CATRY ET LOUIS VILLENAVE LES CO-LECTEURS LE GROUPE  
DES 6 : LILLIANE BOUVILLE LAURENCE PARMENTIER JOËL PICART ET  
SYLVIE JOBERT (MISE EN VOIX) LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE]  
EMILIE LEROUX ADRIEN CHENNEBAULT STÉPHANE CZOPEK ET FABIENNE  
COURVOISIER JULIA FAURE KILTT JP NATAF LAURENT NATRELLA ERIC  
SLABIAK SOLEXINE : ANNE ASTRID CENIZA CLAUDINE FRANÇOISE  
ET SALIM JEAN-FRANÇOIS SPRICIGO VANESSA WAGNER.

Toutes les informations sur :

<https://bm-grenoble.fr/>

